

Anne Mulleners

REGISSEURIN, DRAMATURGIN, KRITIKERIN

Schützenhofgasse 36, 8010, Graz, Österreich

☎ (+43) 664 2376101 | ✉ anne.mulleners@hotmail.com | 🏠 annemulleners.com

Erfahrung (Spezifisch)

Wupperthaler Bühnen, Tiroler Landestheater Innsbruck, Kunstuni Graz, ETC.

Österreich/Deutschland

REGISSEURIN

2024 - ...

- Zukünftige Regieprojekte, für weitere Updates, siehe Website.
- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit **Hannah Bründl** in einem kollektiven Autorin/Regisseurin-Format.

Ballhaus Prinzenallee, Berlin

Deutschland

REGISSEURIN

Oktober - November 2023

- Führte Regie bei Şamil Yılmaz's *TEVÂFUK/Match/Fügung*. Spieler: Emrah Erdogan und Lukas David Schmidt.

Tiroler Landestheater Innsbruck

Österreich

REGISSEURIN

Juni - Oktober 2023

- Führte Regie bei Shakespearebearbeitung *Was Ihr Wollt*, mit weitere Texten von Paul B. Preciado und Maë Schwinghammer. Hauptrolle: Tommy Fischnaller Wachtler (Nestroypreisgewinner 2023).

Stadttheater Ingolstadt

Deutschland

REGISSEURIN

Dezember 2022 - Februar 2023

- Führte Regie bei Tom Lanoye's *Königin Lear*, eine moderne Überarbeitung von Shakespeare's König Lear (premiere 04/02).

Schauspielhaus Graz

Graz, Österreich

REGISSEURIN/REGIEASSISTENTIN

März 2019 - Dezember 2022

- Produktionen, bei denen ich Regie führte, sind: *The Doctor*, adaptiert von **Robert Icke** (Premiere Dezember 2022), *The Phlebotomist*, geschrieben von Ella Road (Premiere September 2021), *Zitronen Zitronen Zitronen* von Sam Steiner für HAUS DREI, einschließlich einer Online-Streaming-Version (Premiere März 2020).
- Vollzeitliche Regieassistentenarbeit an verschiedenen Produktionen. Mitarbeit mit Regisseurinnen wie u.a. **Claudia Bossard, Anita Vulesica, Franz Xaver Mayr, Nikolaus Habjan, Marie Bues, Jan Koslowski & Nele Stuhler, und Simone Dede Ajivi**.

Internationaal Theater Amsterdam

Amsterdam, Die Niederlande

DRAMATURGIEASSISTENZ

Januar - März 2019

- Dramaturgische Unterstützung von Peter van Kraaij (Dramaturg) bei den Proben von Don Delillo's *Vallende Man*, unter der Regie von **Julien Gosselin**.

Ja?TheatreCompany

London, UK

ARTISTIC DIRECTOR

Sept. 2017-Juni 2019

- Gründung einer Theatertruppe, die mit ihrer Programmgestaltung und ihren Probenverfahren die allgegenwärtige Dichotomie zwischen dem "europäischen" *Regie Theater* und dem britischen New Writing überbrücken will.
- Im November 2019 gab es die Premiere und 3 Aufführungen von *SYLVIA* im Rahmen des Voilà Festivals im Etcetera Theatre, London.

British American Drama Academy, Tristan Fynn Aiduenu

London, UK

REGIEASSISTENTIN, DEPUTY STAGE MANAGER

November - Dezember 2018

- Zusammenarbeit mit **Tristan Fynn Aiduenu** bei der Regie und dem Management von BADA-Student*innen für ihre Produktion von *Boudica*.

Lewisham Youth Theatre

Catford, London

ASSISTANT DIRECTOR

Mai - Juli 2016

- Zusammenarbeit mit Marilyn Rice (Regisseurin) zur Unterstützung und **Leitung der Jugendtheatergruppe 15-21**.

Bildung

Royal Central School of Speech & Drama

London, UK

MA THEATRE CRITICISM & DRAMATURGY

September 2016 - September 2017

- Studium Cum Laude abgeschlossen. Studienfächer: Critical Contexts, Cultural Landscapes, Reviewing Theatre, Performing Research, Shakespeare and the Globe, Aurality.

University of Greenwich

London, UK

BA DRAMA & ENGLISH LITERATURE

September 2013 - Juni 2016

- Studium Cum Laude abgeschlossen, und erhielt den **"Merit Award for Outstanding Achievement."**
- Studienfächer: American Fiction, Literary forms of representation, Contemporary British Theatre, Dissertation (Samuel Beckett), Modern Stages, Historical London.

Erfahrung (Generell)

Kultursommer Wien

Wien, Österreich

REGISSEURIN/SPIELERIN

Juni - August 2022

- Führte Regie und spielte mit bei der Szenische Lesung von Hannah Bründl's *KINGKONG ECHO ZWILLING LOOP*. Spieler*innen: Lara Scienczak, Katharina Rose, Hannah Bründl.

Diverses, Freelance

London, UK

THEATERTECHNIKERIN

März 2018 - September 2019

- Gearbeitet als freiberuflicher Technikerin an Veranstaltungsorten wie New Diorama, Ovalhouse, The Yard, Camden People's Theatre, und während den Edinburgh Fringe Festival 2018.

Quarter Life Crisis, Yolanda Mercy

Edinburgh Fringe / London, UK

PRODUCTION MANAGER

July 2017 - August 2018

- Bühnenmanagement, um zu helfen, *Quarter Life Crisis* zum Edinburgh Fringe Festival 2017 zu bringen.
- Unterstützte die UK Tournee von *Quarter Life Crisis* im Sommer 2018.

Edinburgh Fringe Festival 2018

Edinburgh, UK

STAGE MANAGER/OPERATOR/TTA JURYMITGLIED

September 2018

- Begleitung und Durchführung der Aufführungen von *Dominoes* im Assembly, *Roman Candles* im Greenside Venues und *The Squirrel Plays* im C Venues für einen Monat auf dem Edinburgh Fringe Festival 2018.
- Bestimmung von die Auswahlliste für die Total Theatre Awards, indem ich gemeinsam mit 24 weiteren Kreative Fachleuten Shows sah und diskutierte.

Extracurricular Activities

ETC Women Director's Network

Online

REGISSEURIN/TEILNEHMERIN

April 2021 - ...

Ein Netzwerk von Europäische Regisseurinnen mit dem Ziel, die Arbeitsmöglichkeiten im Theaterbetrieb für Frauen* durch Solidarität und Vernetzung zu verbessern.

European Theatre Academy

Festival D'Avignon, Frankreich

TEILNEHMERIN

Juli 2018

- Von europäischen Theaterfachleuten lernen, wie grenzüberschreitende Koproduktionen funktionieren, und eine Gelegenheit zum Networking, um neue Beziehungen in der EU-Theaterbranche zu fördern.